

Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in Jahrgangsstufe 10

Lehrkraft: ...Lord

Leitfach: **Kunst**

Rahmenthema: ...**Realismus**

Zielsetzung des Seminars

Realistische Darstellung ist eine der möglichen künstlerischen Arbeitsweisen: Im kunstgeschichtlichen Kontext verschiedener Epochen und im individuellen Erlebnisrahmen sollen die SchülerInnen für ästhetische Phänomene sensibilisiert werden und nach Kennenlernen und Erproben unterschiedlicher künstlerischer Themenstellungen und Techniken einen eigenen bildnerischen Ansatz finden, um ein individuelles Gestaltungsvorhaben realisieren. Etwa ein Drittel des Seminars schafft den theoretischen Hintergrund (Bildthemen, Drucktechniken, realistische Tendenzen im 20. Jahrhundert, Neue Medien...). Der Schwerpunkt liegt beim praktischen Arbeiten und wendet sich an gestalterisch interessierte SchülerInnen (Malen, Zeichnen, Drucken, Fotografieren...)

mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Künstlertagebuch
2. Meine Freunde (Portraitdarstellung)
3. „Das Frühstück“ Kunstgeschichtliche Betrachtung und eigene Bilder
4. „ Dingmagie “ – Der Gegenstand als Bildanlass
5. Meine Umgebung (Darstellung von Innenräumen)
6. Meine Heimat (Bildnerische Auseinandersetzung)
7. Meine Musik – Begriff der Synästhesie
8. Augenblicke – Handyfotos als Impulse für bildnerische Prozesse
9. Mein Umfeld (optische Umsetzung)

weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Die Freude am bildnerischen Gestalten ist wesentliche Voraussetzung für dieses Seminar; es ermöglicht eine Vorbereitung für gestalterische Berufe und entsprechende Studiengänge; die Seminararbeit kann ggf. zu einer Bewerbungsmappe weiterentwickelt werden.